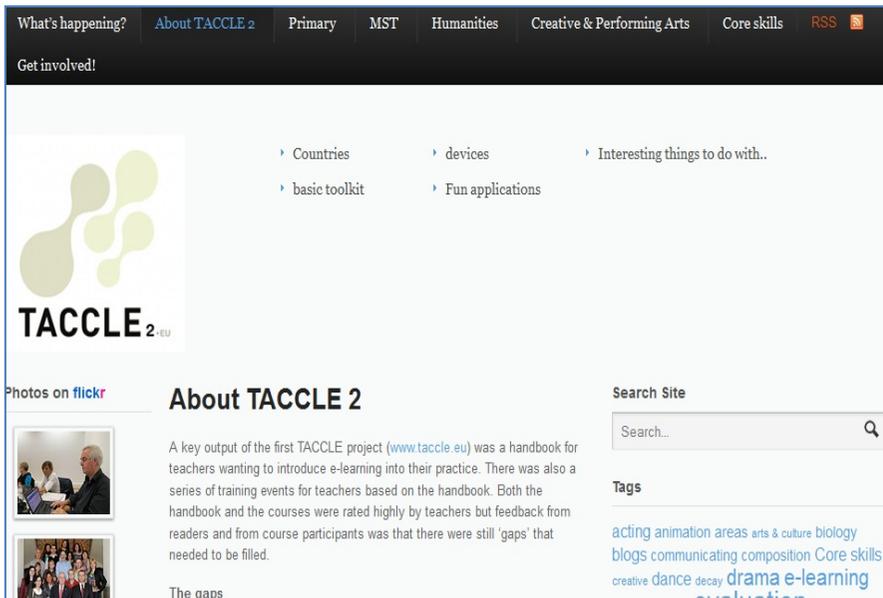


Recensão digital

Dezembro de 2012

Projeto *Teachers' Aids on Creating Content for Learning Environments (TACCLE 2)*.



<http://tackle2.eu/>

1. APRESENTAÇÃO E OBJETIVO

Financiado pelo programa EU LLP Comenius Multilateral Project 517726-LLP-1-2011-1-BE-COMENIUS-CMP, o projeto *Teachers' Aids on Creating Content for Learning Environments*, em sua segunda edição (TACCLE2, 2011-2014), tem como objetivo a criação de materiais que, valorizando sobretudo a dimensão pedagógica e didática da utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC), possam complementar a vertente mais tecnológica subjacente ao manual desenvolvido no âmbito da primeira edição do projeto (2008-2011)¹. Envolve oito parceiros (universidades e outras instituições) de seis países membros da União Europeia, cada um responsável por um contexto e área educativa específicos². O foco do trabalho do TACCLE 2 está na compilação de estratégias e atividades práticas, criativas, com recurso a tecnologias digitais, em especial as que utilizem as potencialidades da Web 2.0, para as aulas das diferentes disciplinas do currículo.

O *site* do TACCLE 2 (<http://tackle2.eu/>) foi criado com o intuito de divulgar o trabalho em desenvolvimento, estabelecer contato com professores e outros interessados no uso das tecnologias para a aprendizagem e promover a partilha e o *feedback* espontâneo sobre a aplicação prática das atividades propostas. O acesso ao conteúdo disponível, em sua totalidade, é gratuito e não requer registo próprio.

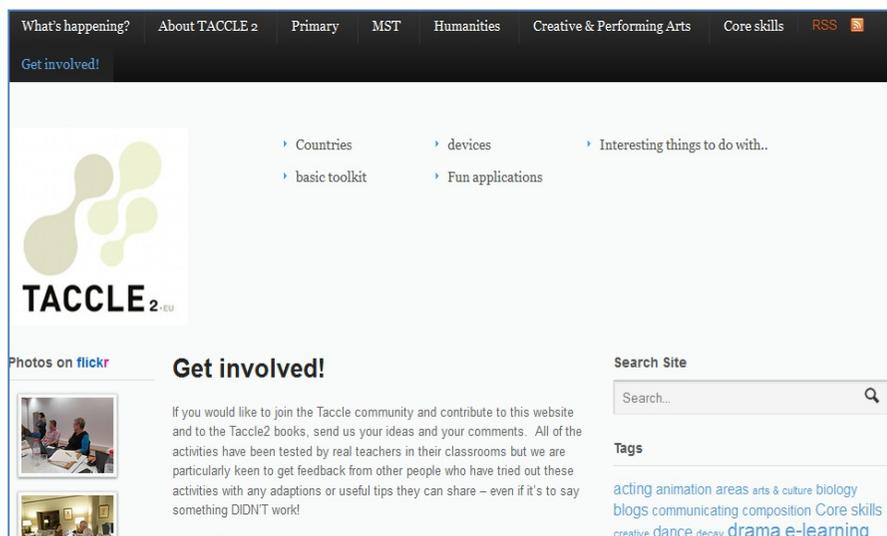
¹ Tackle 1- <http://www.tackle.eu>

² O grupo de investigadores do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa é responsável pela área de Artes.

2. ESTRUTURA E ORGANIZAÇÃO

O site TACCLE 2, atualmente disponível apenas em inglês, está organizado principalmente de forma a dar maior visibilidade e facilitar o acesso ao rol de atividades propostas. Para tanto é possível aceder ao conteúdo disponível desde a página inicial por meio de múltiplos caminhos.

FIGURA I – Página inicial (Menu principal e áreas temáticas)



Estruturado de forma convidativa, o Menu Principal, no topo da página (Figura I), apresenta desde logo as opções relacionadas com os conteúdos das grandes áreas contempladas no projeto, a saber:

- *Primary*: atividades para o Primeiro Ciclo;
- *MST*: atividades relacionadas com as aulas de Matemática, Ciências e Tecnologias;
- *Humanities*: atividades para a área das Humanidades;

- *Creative & Performing Arts*: atividades para as Artes e suas expressões;
- *Core Skills*: atividades que envolvem o desenvolvimento de Competências-chave.

Cada uma das opções contempla um conjunto de atividades organizadas de acordo com as características inerentes a cada área em questão. Ao aceder à opção *Primary*, por exemplo, é exibido um submenu que dá acesso às atividades propostas para o Primeiro Ciclo, agrupadas em *Quick ideas* (atividades mais simples e que requerem um tempo menor para serem realizadas) e *Lessons* (atividades mais complexas que podem necessitar de mais aulas e um planeamento mais específico). Tanto as atividades propostas em *Quick ideas* quanto as disponíveis em *Lessons* estão subdivididas por faixa etária de 3 a 7 e de 8 a 12 anos e por áreas disciplinares.

Por sua vez, a opção *MST* está subdividida em áreas disciplinares e traz sugestões detalhadas de atividades para *Primary Science* (Ciências do Primeiro Ciclo), *Biology* (Biologia), *Chemistry* (Química), *Maths* (Matemática) e *Physico* (Física). Em *Humanities* é possível encontrar atividades para *History* e *Geography*, enquanto em *Creative Performing Arts* estão disponíveis sugestões para *Art*, *Drama* e *Music*. As atividades classificadas em *Core Skills* não estão subdivididas e tal opção permite o acesso direto ao conteúdo proposto.

De forma a proporcionar um acesso rápido ao conteúdo desejado está ainda disponível uma ferramenta de busca interna ao site que, por meio de uma palavra ou frase, permite aceder diretamente ao assunto pesquisado. Da mesma forma que a ferramenta de busca interna, uma nuvem de *tags*, exibida no lado direito da primeira página (Figura I), sugere os assuntos mais visitados e permite aceder rapidamente ao conteúdo disponível.

É muito fácil manter-se atualizado sobre os conteúdos mais recentes. Uma área denominada *Recent Posts* encarrega-se de listar as últimas cinco

contribuições realizadas no *site*. Para quem utiliza um agregador de *feed* também é possível inscrevê-lo por meio do *link RSS* apresentado no canto direito da página e em outros setores do *site*.

Para quem está interessado em conhecer e explorar o potencial das ferramentas tecnológicas, é possível aceder a um conjunto de sugestões por meio das opções *Basic ToolKit*, *Devices* e *Fun Applications*. Organizadas por categorias (*book publishing*, *audio*, *images-animation*, *presentation*, *video*, *online-tools* e *devices*), cada opção apresenta dicas de uso e exemplos criativos de atividades que utilizam o potencial de tais recursos³.

Para além da simples exploração e busca por conteúdos e tipos de ferramentas e recursos, o visitante tem a possibilidade de colaborar com o projeto, fornecendo *feedback* sobre como aplicou determinada atividade no seu contexto, debatendo ou sugerindo alterações e/ou novas ideias por meio de comentários.

Ainda com o objetivo de promover um maior envolvimento dos interessados, um canal denominado *Get Involved* convida o visitante a fazer parte da comunidade TACCLE2, estimulando-o a criar e a partilhar, por meio de um formulário específico, outras atividades que julgue interessantes e queira ver divulgadas no *site*.

Para além da partilha e sugestões de atividades também é possível acompanhar o desenvolvimento do projeto como um todo. A opção *About TACCLE2*, disponível no menu principal (Figura I), apresenta um histórico sobre o projeto, as instituições e pessoas envolvidas, além da opção *Evaluation*, atualizada constantemente, que traz comentários relevantes sobre o desenvolvimento do projeto.

³ O manual produzido no âmbito do projeto TACCLE 1 está disponível para *download* em vários idiomas em <http://taccle2.eu/taccle-1-handbook/the-taccle-1-handbook-for-teachers>

Na página principal do *site* também é possível acompanhar, em tempo real, a divulgação do projeto no microblogging *Twitter* e os visitantes, de diferentes localidades, conectados, por meio do *Live Traffic Feed*. Estão também disponíveis fotos das reuniões e eventos presenciais e o conteúdo partilhado no grupo *Diigo*⁴.

3. CONTEÚDOS DO SITE TACCLE 2: AS ATIVIDADES

O conteúdo do *site* TACCLE 2 é atualizado regularmente em função do desenvolvimento previsto para as várias etapas do projeto. Até ao momento desta recensão, haviam sido publicadas inúmeras atividades e dicas de aplicações práticas para cada área em questão. Entretanto, por agora, o conteúdo mais expressivo é o destinado ao Primeiro Ciclo, uma vez que é a área em foco no primeiro livro a ser publicado no âmbito do projeto. Posteriormente, e cada qual a seu tempo, todas as áreas curriculares mencionadas serão cobertas de igual maneira.

Todas as atividades são elaboradas por professores especialistas nos conteúdos específicos e demais assuntos relacionados com as áreas curriculares privilegiadas, bem como no uso das tecnologias em contextos de aprendizagem. A maioria das atividades propostas foi previamente testada em aulas. Algumas destas estão estruturadas detalhadamente, o que permite ao professor recontextualizá-las de acordo com as suas necessidades.

Por exemplo, ao aceder à opção *Primary* e escolher a atividade “*Light, shadows and Me*” (Figura II), o professor tem acesso a uma descrição completa sobre como propor e desenvolver as tarefas previstas com os seus alunos.

⁴ Grupo Diigo: <http://groups.diigo.com/group/taccle2Project>

FIGURA II – Exemplo de uma atividade para o Primeiro ciclo

Light, shadows and Me. (Wales)

Last update on October 5, 2012 under [lessons 3-7](#), [primary](#), [STEM](#)

Age: 6-7yrs

Ease *****

Overview

This is great for helping learners recognise the difference between natural and artificial light sources. It also tackles the tricky subject of what is and what is not a light source.



Description

Make a list of things that 'give out light'. List everything learners suggest, even if they are technically wrong e.g. the moon – this will be important when they review and evaluate their learning at the end of the lesson.

Desde logo é possível identificar o nível etário para o qual a atividade é proposta e o grau de facilidade para a aplicação da mesma. Esse grau varia de uma a cinco estrelas, sendo que quanto mais estrelas mais fácil é o desenvolvimento da mesma. No caso do exemplo selecionado, a faixa etária determinada é 6-7 anos e o nível de facilidade o máximo (*Ease******).

Ampliando o nível de detalhes, em *Overview* é mencionada a importância e os objetivos que se pretendem alcançar com a atividade

proposta. Na *Description* estão detalhados os procedimentos e outras informações relevantes como as competências visadas, os recursos e ferramentas envolvidos e os critérios de segurança que devem ser observados. Também são mencionados outros possíveis usos e as demais áreas curriculares envolvidas, além de sugestões e dicas pertinentes tendo em vista o incremento da ideia. Depois de ser aplicada na prática, é possível iniciar um debate sobre os resultados alcançados no terreno, as dúvidas que surgiram e/ou adequações que foram necessárias, voltando ao *post* e incluindo um comentário que passará a complementar a atividade proposta.

4. CONSIDERAÇÕES ADICIONAIS

Como pudemos constatar, o site TACCLE 2 configura-se como um espaço interessante e fértil para professores e demais pessoas interessadas em usar as tecnologias em contextos de ensino e de aprendizagem se inspirarem e explorarem o potencial transformador das TIC (Costa, 2012).

Na prática, o que se propõe com a partilha das atividades propostas é apoiar estratégias pedagógicas de trabalho *com as TIC*, conforme os pressupostos de Jonassen (1996), deslocando o foco do uso puramente instrumental das mesmas.

Apesar de funcionar como um repositório de conteúdos, é por meio dos canais de interação, que permitem a colaboração e a troca de ideias, que tais conteúdos são debatidos e enriquecidos.

Estamos em crer que iniciativas como as do projeto TACCLE 2, que buscam envolver os professores e educadores, especialistas nas diversas áreas curriculares, e com elevada experiência no uso das TIC, em processos criativos e colaborativos de elaboração e partilha de atividades, podem ser capazes de orientar e inspirar os demais professores no planeamento e utilização das mesmas nas práticas profissionais (Costa & Rodriguez, 2012).

5. FICHA SÍNTESE

Título	Projeto TACCLE 2
URL	http://taccle2.eu
Entidade responsável	TACCLE 2 © 2012. Some Rights Reserved.
Data de lançamento	Fevereiro de 2012.
Última atualização	Em constante atualização.
Tema principal	Atividades com TIC para diversas áreas e níveis de ensino e aprendizagem.
Possíveis palavras-chave	TIC e educação; <i>e-learning</i> ; Web 2.0.
Público-alvo	Principalmente professores e educadores das diferentes áreas e níveis de ensino e aprendizagem e todos os interessados em usar as TIC em contexto educativo.
Finalidade	Partilhar atividades e estratégias de uso das TIC em contexto educativo contribuindo para fomentar o uso crítico e criativo de tecnologias no processo de ensino e de aprendizagem.

6. REFERÊNCIAS

Costa, F. A. (2012). Desenvolvimento curricular e TIC: do deficit tecnológico ao deficit metodológico. In Albano Estrela e Júlia Ferreira (Eds). Revisitar os estudos curriculares – Onde estamos e para onde vamos. Lisboa: Secção Portuguesa da AFIRSE.

Costa, F.A. & RODRIGUEZ, C.L. (2012). *O Desenho de estratégias de trabalho com TIC com base no conhecimento de professores experientes: o caso das artes*. Actas do II Encontro Internacional TIC e Educação. Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.

Jonassen, D. (1996). *Computers in the classroom: mindtools for critical thinking*. Columbus, OH: Merrill/Prentice Hall.

TACCLE (2009). *Apoio a professores para a criação de conteúdos em ambientes de aprendizagem: manual de e-learning para professores*. Jenny Hughes, Editora.
<http://taccle2.eu/wp/wp-content/uploads/2012/08/TACCLEportugees.pdf>

Autora da recensão:

Carla Rodriguez (carlalrodriguez@gmail.com)

Pós-doutoranda em Desenvolvimento Profissional e Competência dos Professores em TIC, Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.